



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO

**MNC XR_03
VIDEOMAPPING
SULLA MOLE
ANTONELLIANA**

4 novembre - 8 dicembre 2021



Un nuovo spettacolo di Videomapping immersivo sulla Cupola della Mole Antonelliana di Torino dal 4 novembre all'8 dicembre.



MNC XR _01

Nell'estate 2020 il Museo ha realizzato **THE MOLE PLAY**, uno spettacolo di videomapping per festeggiare i 20 anni del Museo alla Mole Antonelliana (24 giugno - 20 luglio). Un omaggio al cinema attraverso giochi in 2D e 3D con film, fotografie, e manifesti cinematografici - conservati tra le ricche collezioni del Museo - che mostravano le star più note al grande pubblico insieme a famose sequenze della storia del cinema.

La risposta del pubblico è stata entusiasmante: i passanti si fermavano a vedere lo spettacolo da punti di vista diversi e la Mole è stata fotografata da ogni angolo della città.

I social sono stati invasi da fotografie e video della Mole con le proiezioni, trasformando così il monumento simbolo della città di Torino in un vero e proprio simbolo del cinema.



Il video ufficiale dello spettacolo ha fatto il giro del mondo, collezionando oltre 1.500.000 di visualizzazioni sulle piattaforme internazionali.



MNC XR _02

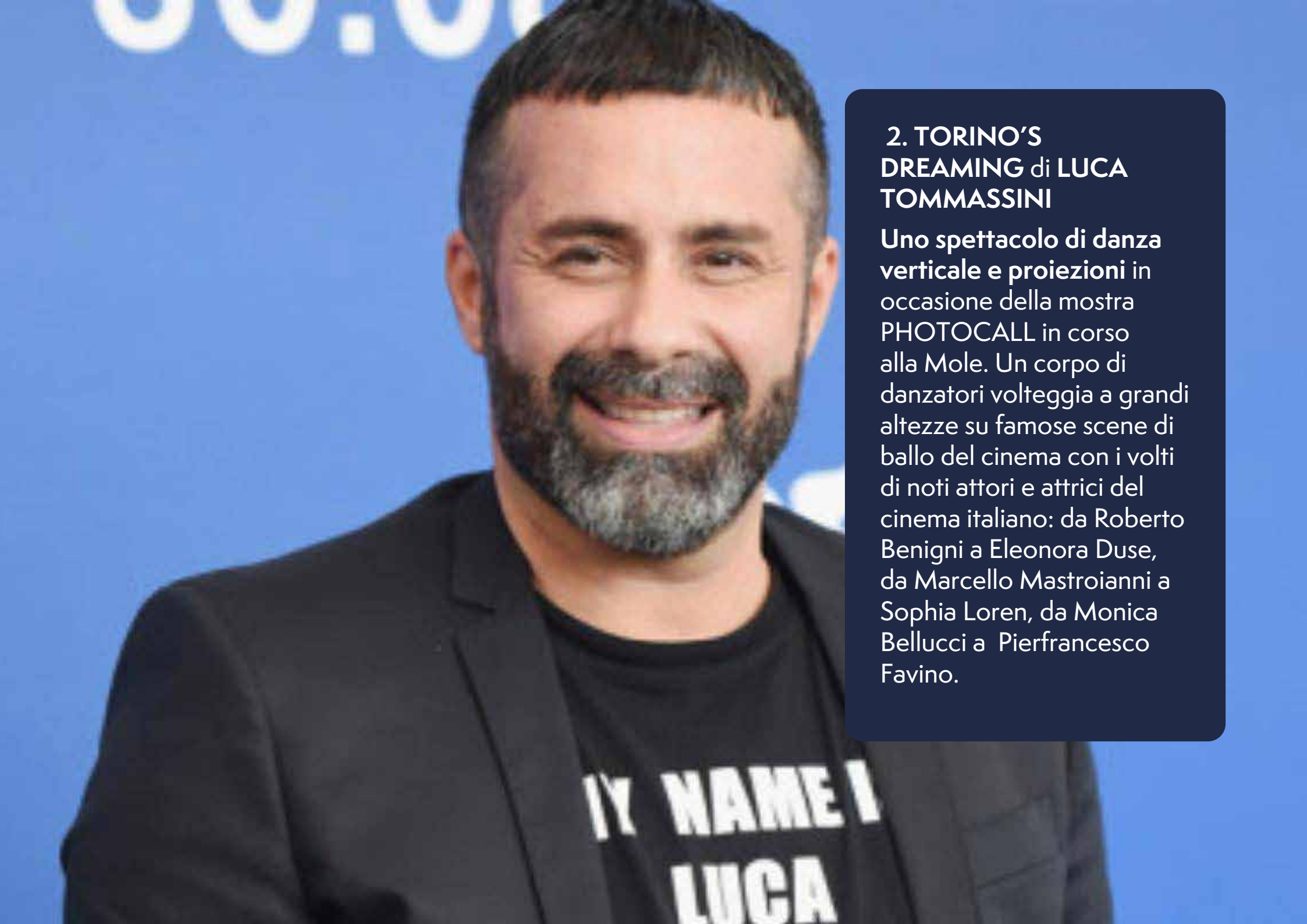
Per l'edizione dell'estate 2021 (dal 24 giugno al 25 luglio), il Museo del Cinema ha commissionato **tre nuovi spettacoli di videomapping**.



1. RED CARS di David Cronenberg

Dedicato al tema "cinema e auto", il mapping sarà replicato a Toronto nel settembre 2022 in collaborazione col Toronto International Film Festival.





2. TORINO'S DREAMING di LUCA TOMMASSINI

Uno spettacolo di danza verticale e proiezioni in occasione della mostra PHOTOCALL in corso alla Mole. Un corpo di danzatori voltegga a grandi altezze su famose scene di ballo del cinema con i volti di noti attori e attrici del cinema italiano: da Roberto Benigni a Eleonora Duse, da Marcello Mastroianni a Sophia Loren, da Monica Bellucci a Pierfrancesco Favino.

3. REVENGE ROOM progetto transmediale di Rai Cinema

REVENGE ROOM è un film con Violante Placido e Alessio Boni presentato lo scorso anno al festival di Venezia. Proposto in anteprima nazionale il 18 maggio 2021 all Museo come esperienza in Realtà Virtuale a 360°, viene trasformato in videomapping e proiettato sulla cupola della Mole Antonelliana.

Primo esempio di prodotto transmediale in Italia.



19:06



Prossimo evento: **22:00**

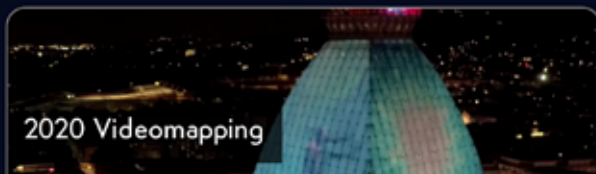
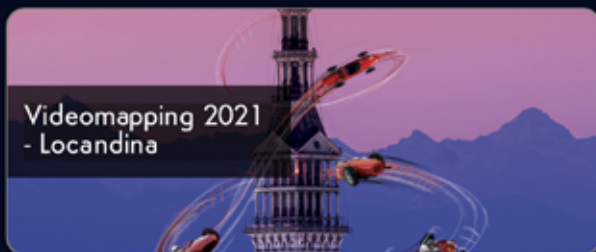


Benvenuto nell'APP MNC XR!

Il Museo Nazionale del Cinema è unico al mondo e illustra, in una presentazione spettacolare, la storia del cinema, dai primi esperimenti sulle immagini in movimento al cinema in Virtual Reality. Centro d'eccellenza per l'innovazione, è un polo culturale di rilevanza internazionale e organizza nel corso dell'anno un ricco programma di mostre, rassegne e omaggi ai grandi protagonisti del cinema, tre festival — Torino Film Festival, CinemAmbiente, Lovers Film Festival - e il TorinoFilmLab, un hub di alta formazione professionale.

Sulla Cupola della Mole Antonelliana, sede del Museo e simbolo della Città di Torino, potrai scoprire lo spettacolo di Videomapping. Per ascoltare in sincrono le colonne sonore originali vai alla sezione VIDEOMAPPING.

Nell'attesa ti proponiamo qualche video:



HOME



VIDEO MAPPI...



EVENTI



SPONSORS

L'APP MNC XR

Nel 2021, il Museo Nazionale del Cinema ha creato l'APP MCN XR per **ascoltare in sincrono la colonna sonora degli spettacoli di videomapping da qualunque parte della città** e per visionare i contenuti in tutto il mondo.

MNC XR_03

AUTUNNO 2021

4 novembre - 8 dicembre

In occasione delle ATP FINALS, Torino sarà al centro di una grande esposizione mediatica e televisiva. Ogni servizio tv, ogni fotografia e ogni veduta panoramica della città non potrà prescindere dalla Mole - simbolo della città - che con luci e proiezioni potrà offrire ogni anno uno spettacolo diverso sempre più innovativo e tecnologico visibile in tutto il mondo.

Di seguito alcune proposte di spettacoli.

ATP FINALS TURIN

ATP Finals

Uno spettacolo realizzato in collaborazione con Federazione Italiana Tennis in occasione delle ATP Finals. Da ripetersi ogni anno sempre diverso.





Torino

Uno spettacolo che presenti la città di Torino.



Sport and Green Transformation

Uno spettacolo che ha come tema la forza della natura e la potenza degli animali che popolano terra e mare e gli sport dell'uomo.

Innovazione

Ogni anno si possono proporre innovazioni tecnologiche attraverso l'APP:

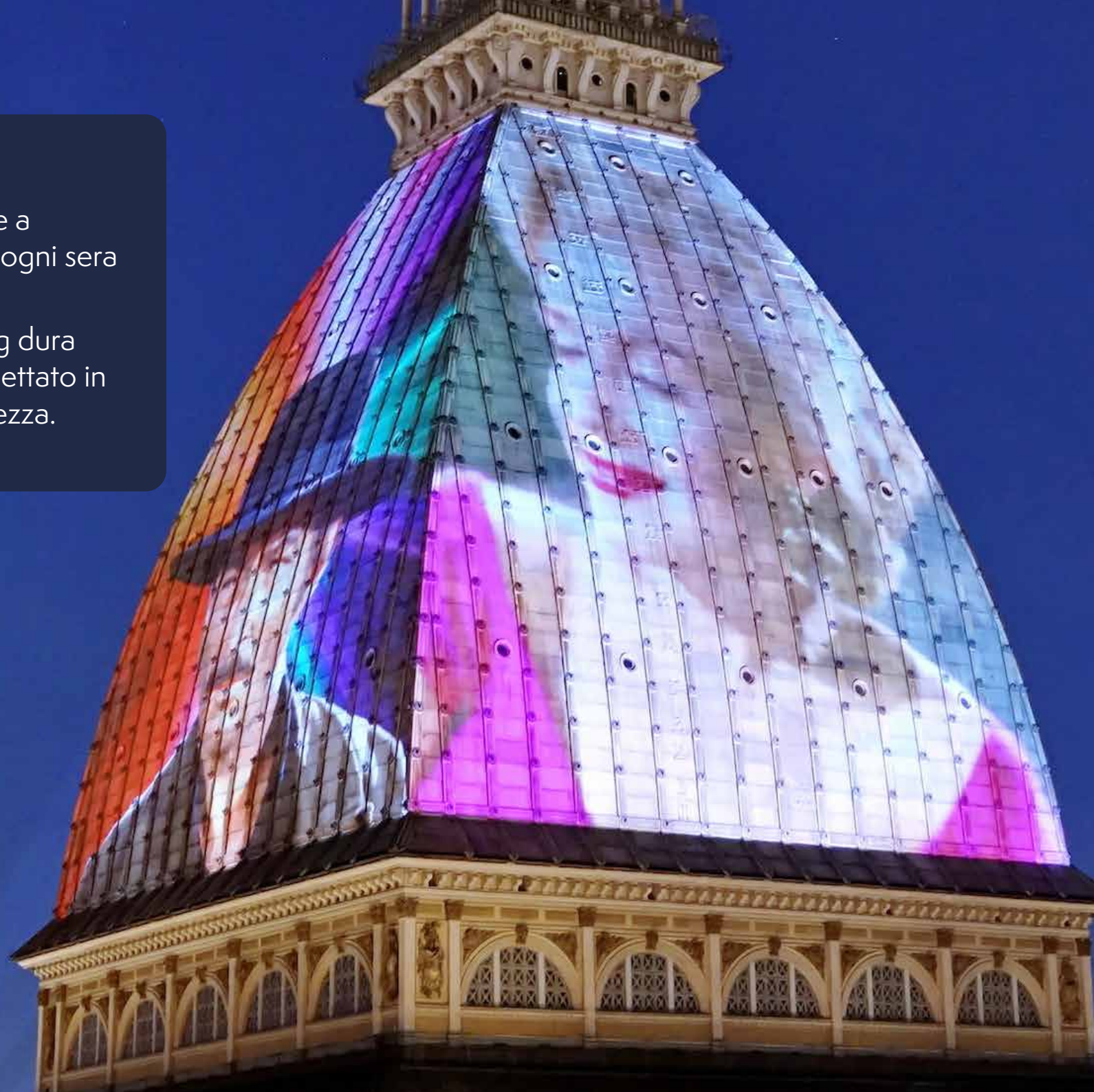
- interazione con gli spettatori: proiettare sulla cupola le foto su instagram degli spettatori
- realtà aumentata
- un concerto con musica dal vivo



TIMING

Da venerdì 4 novembre a domenica 5 dicembre, ogni sera dalle 21,00 alle 00,30.

Il ciclo di videomapping dura 20/30 minuti ed è proiettato in loop per le tre ore e mezza.



BUDGET

I costi del progetto, esclusi i costi per la videoproiezione (circa 90.000 €), riguardano la produzione dei contenuti:

30.000 € produzione video (30 minuti)

10.000 € siae, diritti musica e immagini

10.000 € animazioni 2D/3D

10.000 € riprese di documentazione e montaggi spot

10.000 € implementazione APP



MUSEO
NAZIONALE
DEL CINEMA
TORINO